

# Stage de flûte de Pan

À Boscodon

25 et 26 août 2012



Pour tous niveaux, du débutant au naïste confirmé, avec ou sans pratique du solfège

## L'interprétation

*Le phrasé musical sera au centre de notre activité cette année ! Ce sera l'occasion d'approfondir la mise en place des articulations, de la respiration et des nuances.*

*La préparation permettra de prendre conscience de tous les phénomènes qui fondent une bonne interprétation musicale et proposera des stratégies pratiques et simples pour toujours tendre vers une plus grande musicalité.*

*Le stage sera le temps de la confirmation des acquis et de l'intégration des savoirs-faire renouvelés.*

## Matériel de préparation

*Mis à disposition plusieurs mois avant le stage :*

- un dossier apportant des notions pratiques pour faire évoluer l'interprétation ;*
- des partitions, différents styles et niveaux de difficultés ;*
- des karaokés (mp3 avec et sans la partie soliste) pour s'entraîner ; ces karaokés permettent aussi aux non lecteurs de s'investir dans la préparation ;*
- des exercices préparatoires pour tous les niveaux (partition et mp3).*

## Déroulement

*Stage du samedi 25 août matin au dimanche 26 août après-midi.*

*Concert des stagiaires à l'abbaye de Boscodon dimanche en fin d'après-midi.*

## Les professeurs :

- Michel Tirabosco, virtuose de la flûte de Pan et enseignant au conservatoire de musique.*
- Gilles Patrat, naïste particulièrement intéressé aux formes improvisées de la musique, enseigne la flûte de Pan en école de musique.*

## Tarif

*100 euros tout compris (y compris la fourniture du matériel et le repas dimanche midi).*

*Contact : [stage@flute-de-pan.fr](mailto:stage@flute-de-pan.fr) || téléphones : 04 42 69 81 74 et 06 24 77 62 24*

*Site web : [www.flute-de-pan.fr/Stage-de-flute-de-Pan-2012](http://www.flute-de-pan.fr/Stage-de-flute-de-Pan-2012)*