

Stage de flûte de Pan

À Boscodon

27 et 28 août 2011



Pour tous niveaux, du débutant au naïste confirmé, avec ou sans pratique du solfège

Nouvelle formule !

- Deux professeurs pour accompagner les stagiaires.
- Pour aller plus avant dans la connaissance et la pratique musicale, ces stages seront désormais à thème ! Cette année : La variation.

Les professeurs :

- Michel Tirabosco, virtuose de la flûte de Pan et enseignant au conservatoire de musique.
- Gilles Patrat, naïste particulièrement intéressé aux formes improvisées de la musique, enseigne la flûte de Pan en école de musique.

L'art de la variation...

Universellement utilisé en musique.

Compositeurs et musiciens ont de tous temps utilisé les variations, soit écrites soit improvisées, pour agrémenter et développer le discours musical. Ce stage permettra d'aborder et de mieux comprendre quelques uns des procédés utilisés... et de les pratiquer !

Matériel de préparation

Mis à disposition plusieurs mois avant le stage :

- un dossier apportant des notions pratiques, culturelles et historiques sur le procédé ;
- des partitions, différents styles et niveaux de difficultés ;
- des karaokés (mp3 avec et sans la partie soliste) pour s'entraîner ; ces karaokés permettent aussi aux non lecteurs de s'investir dans la préparation ;
- des exercices préparatoires pour tous les niveaux (partition et mp3).

Déroulement

Stage du samedi (27 août) matin au dimanche (28 août) après-midi.

Concert des stagiaires à l'abbaye de Boscodon dimanche en fin d'après-midi.

Tarif

100 euros tout compris (y compris la fourniture du matériel et le repas dimanche midi).

Contact : stage@flute-de-pan.fr || téléphones : 04 42 69 81 74 et 06 24 77 62 24

Site web : www.flute-de-pan.fr/Stage-de-flute-de-Pan